

Ayuda a los y las profesionales en la realización de actividades de aprendizaje relacionadas con la carrera profesional del alumnado



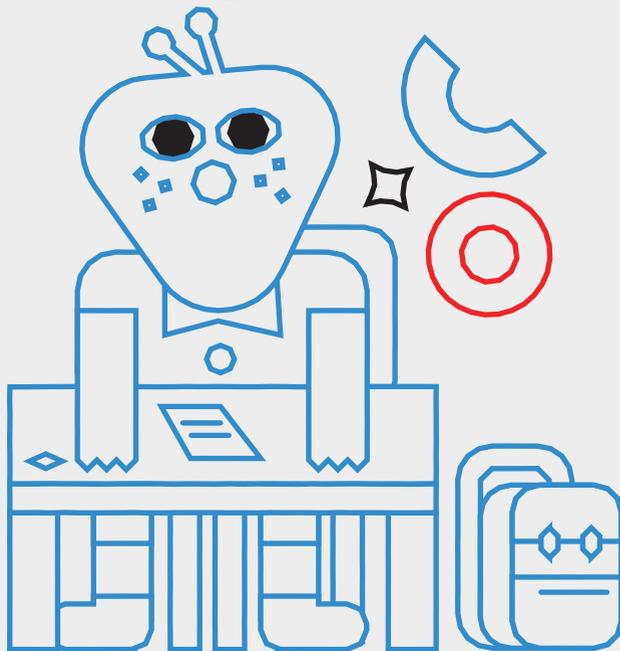
Co-funded by
the European Union

The background is a solid blue color with various white geometric shapes scattered throughout. These shapes include stars of different sizes and orientations, crescent moons, gears, and concentric circles. The shapes are simple line art designs.

Este es un kit de recursos desarrollado dentro el Proyecto PRIME (Número de Proyecto 2021-1-IT02-KA220-SCH-000030518). El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Más recursos en www.projectprime.eu

Explique su trabajo: **¡qué desafío!**



Desafío: estás a punto de presentarte a un **extraterrestre**. ¡Recuerda no dar nada por sentado es importante que le expliques todo! Usa una terminología adecuada al ámbito de la carrera profesional.

¡Es posible que el alumnado no sepan nada sobre su trabajo!

Consejos para involucrar al alumnado



Parte del producto
o resultado del trabajo
que desempeña



Lleva una herramienta
característica de
tu trabajo



Vincula lo que haces
con una materia
escolar que se imparta
en esas edades



Lleva una prenda de
vestuario característica
en tu trabajo



"Relatable": comienza con algo con lo que todos están familiarizados, de lo más cercano a lo más lejano



Comienza con un problema que resuelvas con el alumando para resaltar tu rol y que les ayude a entenderlo mejor



Diles cómo sería el mundo sin tu perfil profesional



Partir de cosas que los alumnos ya saben o creen saber sobre tu profesión



Traer fotos o videos relacionados con tu trabajo

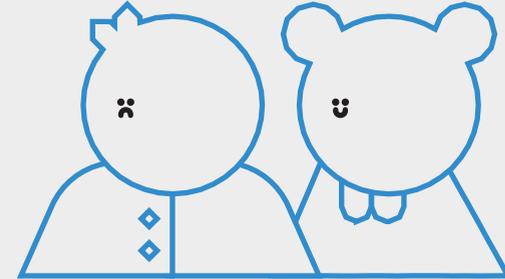
Practica con preguntas típicas

Grupo 1: Describiendo el trabajo

- ¿Cuál es el nombre de tu trabajo?
- ★ ¿Qué significa en la práctica?
- ★ ¿Qué haces en tu trabajo?
- ▲ ¿Necesitas llevar algo específico?
- ¿Cuánto ganas?
- ¿Qué herramientas usas?
- ★ Dónde trabajas (espacio físico)
- ★ Dónde trabajas (la empresa)
- ▲ ¿Trabajas en exterior o en interior?
- ¿Trabajas sentado o de pie?
- ¿Con quien trabajas?
- ▼ ¿Hay mucha tecnología en tu trabajo?
- ★ ¿Cómo puedes cambiar el mundo con tu trabajo?
- ★ ¿Qué necesitas estudiar para hacer ese trabajo?
- ¿Qué materia escolar necesita más en su trabajo?
- ¿Cómo puede una persona llegar a ser ese profesional?
- ▼ ¿Hablas otros idiomas en tu trabajo?
- ★ Cuáles son las 3 principales acciones que necesita para hacer tu trabajo (cosas que debe saber o debe poder hacer para hacer su trabajo)

Grupo 2: Me gusta/ No me gusta

- ¿Qué es lo mejor de tu trabajo?
- ★ ¿Qué es lo más difícil de tu trabajo?
- ✦ ¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?



Grupo 3: Sobre ti // Tu experiencia

- ¿Sabías que querías hacer ese trabajo cuando eras niño o niña?
- ★ ¿Cómo descubriste tu pasión?
- ✦ ¿Cuál es el principal obstáculo al que tuviste que enfrentar en tu carrera profesional?
- ▲ ¿Estabas considerando otros trabajos? ¿Qué te hizo elegir ese trabajo?
- ¿Sabías que ese trabajo existía cuando eras niño o niña?
- Si mira hacia atrás, ¿hay alguna pista en tu historia que pueda indicar que habría terminado en ese trabajo?
- ✦ ¿Cómo terminaste en este trabajo después de la escuela?

Puntos focales

Juego de “Completa la frase”...

1. ● **Enfatice los aspectos contra-estereotípicos de su trabajo**, dígame al alumnado que tiene colegas hombres y mujeres, de diferentes edades, con diferentes caminos escolares y con antecedentes étnicos, “Estoy seguro de que cuando piensas en..... trabajo Piensas en Pero, ¿alguna vez has pensado en...? y también “Un colega mío es originario de... y tiene... años, hace mi mismo trabajo”.

- - - - - **2.** ● **Resaltar que todo trabajo es importante, resaltar la importancia de la colaboración entre profesionales en el mundo laboral:** “Sin profesionales como yo, el mundo sería....“

3. ● **Concéntrate en el viaje**, haz explícito cómo descubriste tu camino paso a paso: “Cuando era más joven no pensé que podría haber sido De hecho, ”

- - - - - **4** ● Siéntete libre de hablar sobre las dificultades y los fracasos, son parte de la historia y ayudan al alumando a comprender que se puede fallar y que esto es parte del desarrollo de la carrera profesinal: “Pasó muchas veces tener momentos difíciles o sentir que fracasé. Esto es parte del viaje como he aprendido..... Por ejemplo, una vez yo fui.....”

5 ● Tiene cierta formación académica - **recuerde al alumnado que pueden llegar a su trabajo a través de diferentes vías** (¡no hay consejos sobre ciertas vías educativas!): “He asistido a la escuela _____ pero puede llegar a este trabajo a través de muchas otras formas, como...”

- - - - - **6** ● Si te preguntan sobre el dinero, trata de no centrarte en la cantidad exacta de dinero que ganas, sino menciona lo que puedes hacer con ese dinero. Al discutir los aspectos financieros, mencione que los salarios dependen de la experiencia, las habilidades y la cantidad de horas trabajadas. Mencionar explícitamente que los salarios dependen más de la persona que del trabajo en sí: “Mi trabajo me permite ser económicamente independiente, puedo comprar/hacer.... (¡las cosas que te gustan!)” y también “Yo trabajo... horas al día y mi colega... Por eso también tenemos salarios diferentes”.

7 ● Resalte los aspectos de sostenibilidad de su trabajo. “En mi trabajo, somos cada vez más cuidadosos con el medio ambiente, de hecho nosotros...”

8. ● **Haz explícito que nunca dejas de estudiar aunque trabajes.** Destacar la importancia del aprendizaje a lo largo de toda la vida. “Cuando terminé la escuela/universidad pensé que dejaría de estudiar, pero una vez que comencé a trabajar me di cuenta de que tenía que seguir aprendiendo y estudiando todos los días. Por ejemplo.....”

- - - - - **9.** ● **Recuérdales la importancia de las competencias transversales:** “Sabes que para mi trabajo necesito estas competencias técnicas_____ pero en realidad si no supiera cómo usar estas competencias transversales_____ - No podía hacer mi trabajo”

10. ● **Destacar el hecho de que muchas de las habilidades necesarias en un ambiente de trabajo (competencias transversales) son habilidades que el alumnado ya están desarrollando en la escuela:** “En mi trabajo, ser organizado/resolver problemas/comunicarme_____ es muy importante. Por ejemplo, ¡Estoy seguro de que estás practicando esta habilidad también en la escuela!”

- - - - - **11.** ● **Siéntase libre de hablar sobre los aspectos que no le gustan en su trabajo, pero asegúrese de comunicar cómo los trata, lo que aprende de ellos:** “En mi trabajo, no me gusta mucho pero yo he aprendido a sobrellevarlo de esta manera:.....”

12. ● **Ser entusiasta:** “Estoy muy orgulloso de mi profesión porque mi trabajo me permite...”.

- - - - - **13.** **Proporcionar información precisa al alumnado, pero sin mencionar explícitamente que sus ideas son incorrectas:** “Puedo entender por qué piensas eso, pero ¿has pensado en...?””, “Este aspecto podría ser cierto para un número muy limitado de especialistas haciendo mi trabajo, pero para la mayoría de ellos las cosas son diferentes, y explique la diferencia”.

14. **Haga hincapié en que los trabajos (y su trabajo) no son estáticos ni idénticos;** una misma profesión puede significar diferentes tareas y necesitar diferentes competencias en diferentes empresas, así como diferentes personas pueden hacer el mismo trabajo de manera diferente, dependiendo de su personalidad y habilidades. “Piensa en todos los docentes que conoces, todos son docentes pero todos diferentes. En mi trabajo pasa lo mismo: por ejemplo.....Es importante que explores y lo más que puedas sobre trabajos que te parezcan interesantes. Recuerda buscar diferentes formas de hacer el mismo trabajo”.

- - - - - **15.** **Asegúrate de no incluir ninguna generalización en tu discurso:** “Para mí fue así... pero recordemos que no es así para todos los profesionales” y también “Así es... funciona en mi organización, pero todos los contextos pueden ser diferentes”.

